

1. ด้านทัศนกรรม

ลำดับที่	ชื่อ-สกุล	อายุ	ที่อยู่	ภูมิปัญญาด้าน	หมายเหตุ
1	นายสำราญ ภูมิคำ	67	14 ม.8 ต.กุดประพาย อ.เดชอุดม จ.อุบลราชธานี	ด้านทัศนกรรม	
2	กลุ่มทอผ้าไหม	-	บ้านกุดเจริญ หมู่ที่ 15 ต.กุดประพาย อ.เดชอุดม จ.อุบลราชธานี	ด้านทัศนกรรม	
3	กลุ่มจักสานบ้านกุดประพาย	-	บ้านกุดเจริญ หมู่ที่ 15 ต.กุดประพาย อ.เดชอุดม จ.อุบลราชธานี	ด้านทัศนกรรม	

## ประวัติกลุ่มจักสาน

ของใช้ในครัวเรือน ในแต่ละครอบครัวจะมีเครื่องใช้ที่ทำจากไม้ไผ่อยู่หลายอย่าง เพื่อประหยัดค่าใช้จ่ายในครอบครัว บางครอบครัวจึงได้จักสานเครื่องใช้เอง และยังทำจำหน่ายภายในหมู่บ้าน คุณตาในหมู่บ้านเลยจัดตั้งกลุ่มจักสานขึ้น เพื่อใช้เวลาให้เกิดประโยชน์ และสร้างรายได้ให้กับครอบครัวอีกทางหนึ่งอีกด้วย

จัดตั้งกลุ่มจักสาน ปี 2556

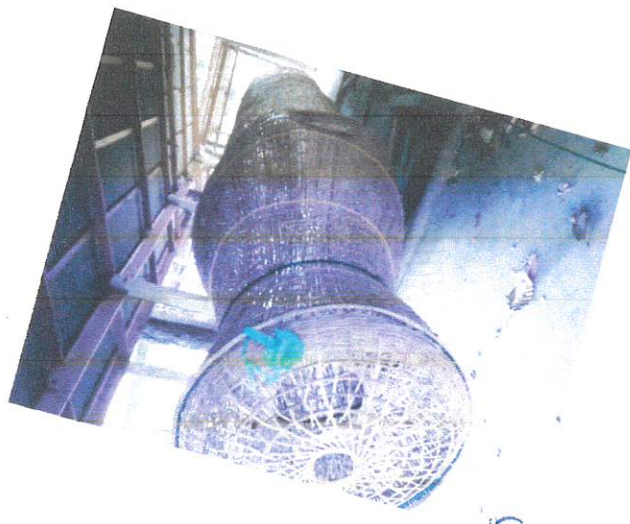
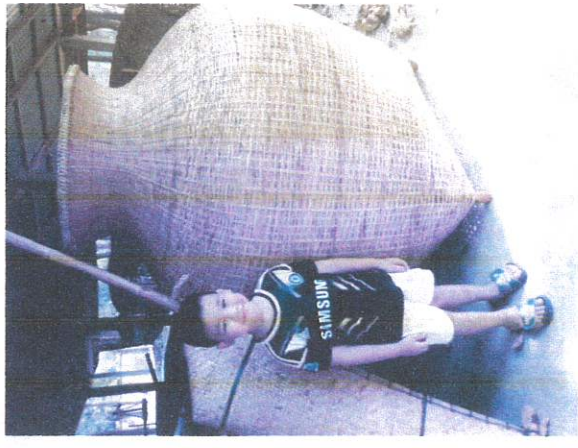


## สมาชิกกลุ่ม

1. สมอง รูปแก้ว หัวหนากลุ่ม
2. นายประเสริฐ บุญเกิด
3. นายประเสริฐพรหมศรี
4. นายช่วย พิมพา
5. นายคำมา อุทธา
6. นายบุญเรือง รูปแก้ว
7. นายอินทร์แปลง บำเพ็ญ



## เครื่องสานที่ทางกลุ่มจัดทำขึ้น



สำเนาถูกต้อง

(ทางประภัสสร ทารการ)

ศร

# ปราชญ์ชาวบ้าน

## แห่งเรียนรู้

กลุ่มจักสาน ตั้งอยู่ ณ วัดบ้านกุดประทาย หมู่ 15 บ้านกุดประทาย อำเภอเดชอุดม จังหวัดอุบลราชธานี  
 นำโดย ผู้นำหมู่บ้านทั้ง 2 หมู่บ้าน ได้แก่ นายเสถียรวุฒิ กลิ่นบัว ผู้ใหญ่บ้านกุดประทาย นายสุวรรณ อุทัย ผู้ใหญ่บ้านกุดเจริญ และนายประเสริฐ บุญเกิด ประธานกลุ่มจักสาน ของผู้สูงอายุ ทั้ง 2 หมู่บ้าน



# ผลิตและก็นำมาใช้ประโยชน์



กระติบข้าวสามารถนำไปใช้ได้โดยการนำไปใส่ข้าวเหนียวเพื่อเก็บความร้อนโดยไม่ให้ข้าวเหนียวเย็นไวกว่าเดิม



ตะกร้าสามารถนำไปใช้โดยการที่เรานำไปใส่ของเมื่อเราไปตลาดหรือใส่ไปทำบุญที่วัด

# เครื่องจักสานสร้างรายได้



ลำเนาอยู่ต้อง

น (ผางถาวร นทิพร ไชยศาสตร์) กร

การส่งเสริมบ้านแห่งการพึ่งพา

คุณกฤษกร กุญแจ

อายุ 67 ปี

อาศัยอยู่บ้านเลขที่ 14 น.ร

ต.ภูซาง อ.พาน จ.น่าน

จ.อุบลราชธานี

นางจักษุณี เป็นงานหัตถกรรม  
ที่บ้านทำเพื่อใช้ครัวเรือนแต่  
โบราณแม่เฒ่าที่บ้าน



# บ้านใหม่ชุมชน ภูมิปัญญาพื้นบ้าน



สำเนาถูกต้อง

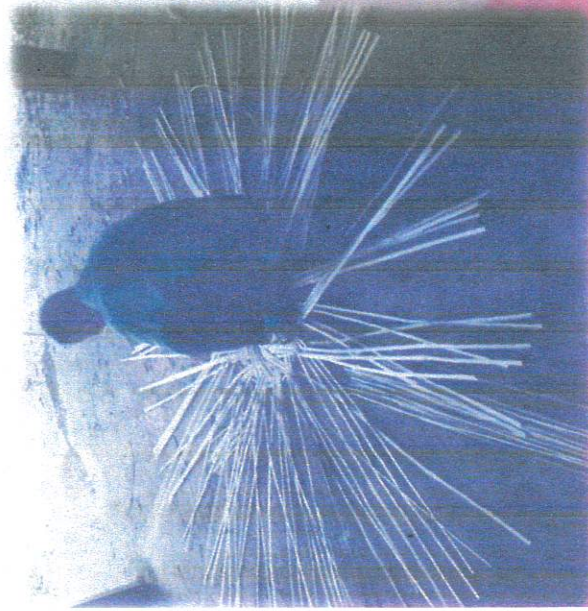
(นางประภัสสร ทารการ)

ครู

สำเนาถูกต้อง

(นางสาวนันทิพร ไชยศาสตร์)

ครู



## ประวัติกลุ่มทอผ้าไหม

จากที่คุณยายในหมู่บ้าน ทอผ้า ใช้เอง มี  
ท่านพัฒนากร ประจำตำบลฤๅษะเกษ  
ได้มาเยี่ยม และได้เห็นฝีมือในการทอผ้า  
จึงชักชวน จัดตั้งกลุ่มผ้าไหมขึ้น แล้วได้ส่ง  
ผ้าไหมเข้าประกวดกับทางจังหวัด  
อุบลราชธานี

ผลที่ส่งผ้าไปประกวดทางกระทรวง ได้รับรางวัล  
รองชนะเลิศ ต่อมา ปี พ.ศ.2553 ได้ส่ง  
ประกวดคัดสรรดาว ได้รับรางวัล 3 ดาว  
ได้จัดตั้งกลุ่มผ้าไหมมาแต่ปี พ.ศ.2545

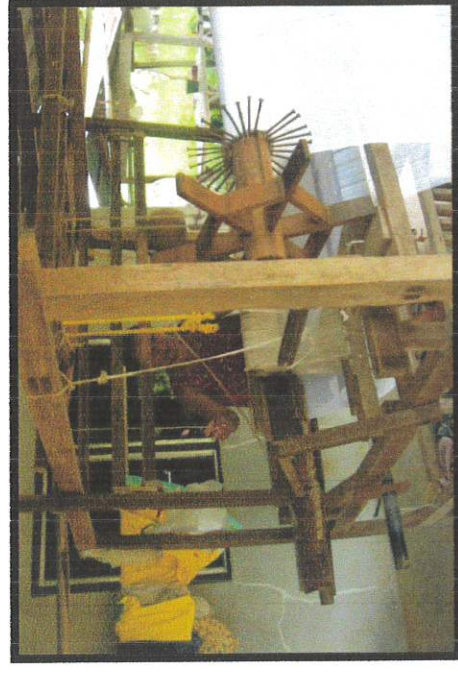


## สมาชิกกลุ่มทอผ้าไหม

1. นางอุบลวรรณ อุทัยศรี ประธาน
2. นางบัวผัน ทาทองคำ
3. นางกองมี วันดี
4. นางสิน รูปแก้ว
5. นางศรีไพร ก่อนทอง
6. นางคำพันธ์ ต้นประดับ
7. นางบุตรี บุญเกิด
8. นางสุน ทองพิมพ์
9. นางอำคา มณีสาย
10. นางคำพร ทวีพัฒน์

ดำเนินาญกตอญ

นางศรีภักดิ์สร ทารการ



### กลุ่มจักสานบ้านกุดประทายและบ้านกุดเจริญ

๑. เพื่อส่งเสริมสนับสนุนและเปิดโอกาสให้ผู้สูงอายุใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ในการถ่ายทอดความรู้ ประสบการณ์ให้สังคม และ ชุมชน
๒. เพื่อให้ผู้สูงอายุมีทางเลือกในการประกอบอาชีพให้มีรายได้เป็นของตนเอง
๓. เพื่อจัดทำข้อมูลทำเนียบผู้สูงอายุที่มีภูมิปัญญาท้องถิ่น และชุมชนได้เห็นคุณค่า และความสำคัญของ ผู้สูงอายุ

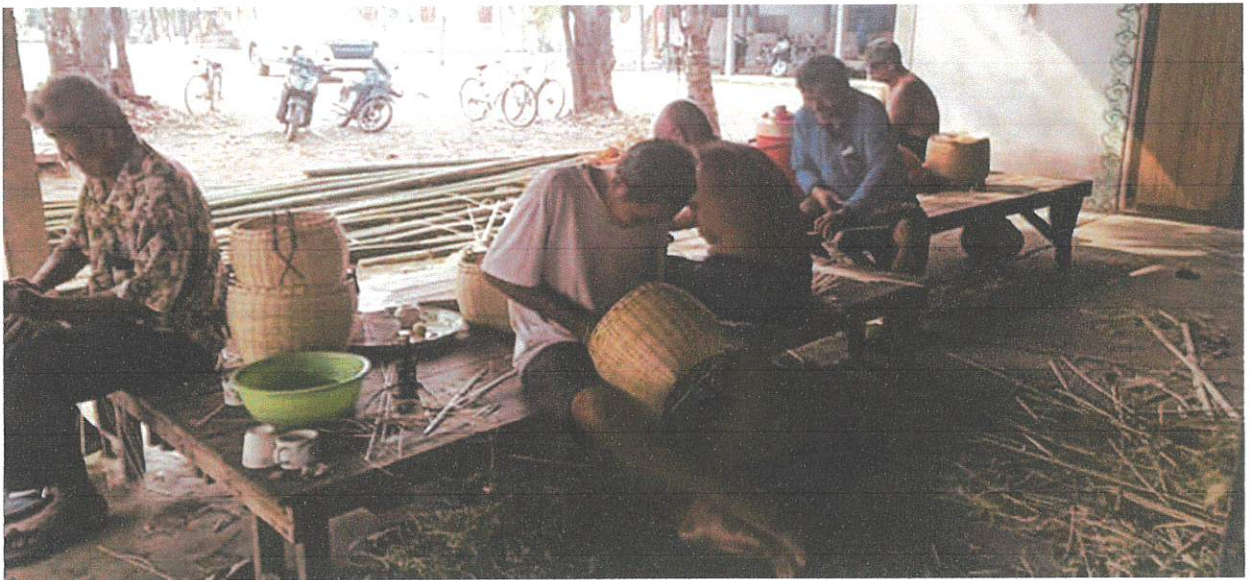


สำเนาถูกต้อง

(นางสาวนันทิพร ไชยศาสตร์)



ตำนานอูกตอง  
(นางสาวนันทิพร ไชยศาสตร์)  
ครุ



ลำเนาถูกต้อง  
๒  
(นางสาวนันทิพร ไชยศาสตร์)  
กร



2. ด้านอุตสาหกรรม

ลำดับที่	ชื่อ-สกุล	อายุ	ที่อยู่	ภูมิปัญญาด้าน	หมายเหตุ
1	นางหนูพลอย กิ่งสวาท	40	ต.กุตประทาย อ.เดชอุดม จ.อุบลราชธานี	ด้านอุตสาหกรรม	

## ประวัติส่วนตัว

ชื่อ นางหนูพลอย สกุล กว่างสวาส  
เกิดวันที่ ๑๔ เดือน มีนาคม พ.ศ. ๒๕๒๑ อายุ ๔๐ ปี  
สัญชาติ ไทย  
ศาสนา พุทธ  
ภูมิลำเนา  
๑๗๘ หมู่ ๑๖ บ้านโนนเจริญ ตำบลกุดประทาย  
อำเภอเดชอุดม จังหวัดอุบลราชธานี ๓๔๑๖๐  
มีบุตร  
เป็นหญิง จำนวน ๒ คน

ประกอบอาชีพหลัก คือ ทำนา  
และประกอบอาชีพเสริมเพื่อเลี้ยงครอบครัว โดยการ  
สมัครเป็นตัวแทนขายประกันชีวิต  
และได้ประกอบอาชีพเสริมเฉพาะภายในครอบครัว  
ที่มีตนเองและสามี ที่ต่างก็ช่วยกันทำขนมจีนขาย  
เพื่อเลี้ยงลูกที่กำลังศึกษาและลูกคนเล็กในขณะนั้น  
โดยประกอบอาชีพนี้มานานเกือบ ๑๕ ปี ซึ่งได้บอก  
เล่าถึงกระบวนการทำงานด้วยการจัดหาและเตรียม  
วัตถุดิบที่สำคัญ คือข้าวเจ้า ฝัสดูเหลืองอ่อน ปัจจุบัน  
ลูกสาวคนโตก็ได้มาช่วยในกิจการที่ร้าน  
ประวัติการศึกษา

จบการศึกษา ระดับชั้นประถมศึกษา ปีที่ ๒



## ทำขนมจีน (แบบหมัก)

ขนมจีนแป็งหมักเป็นขนมจีนที่มีการผลิต และ  
นิยมรับประทานมากในปัจจุบัน เนื่องจากให้เส้น  
ที่อ่อน นุ่มลิ้น มีกลิ่นหอมจากหมักและ  
กระบวนการผลิตง่าย ไม่ซับซ้อน โดยผลิตจาก  
ข้าวหรือแป้งที่มีการหมักไว้ ๒ -๓ วัน ก่อนนำมา  
ให้ความร้อน และรีดเป็นเส้น

## วัตถุดิบ

### ๑. ข้าว

ข้าวเป็นวัตถุดิบหลักในการทำขนมจีน โดยทั่วไป  
จะใช้ข้าวเจ้า จะไม่ใช้ข้าวเหนียว เพราะไม่  
ต้องการให้ขนมจีนเหนียวมาก โดยข้าวที่ใช้จะมี  
อายุหลังการเก็บเกี่ยวประมาณ ๓ เดือน ถึง ๑ ปี  
ไม่ควรเป็นข้าวเก่า เพราะจะทำให้ขนมจีนมีสี  
เหลืองมาก

### ๒. น้ำ

น้ำที่ใช้ในทุกขั้นตอนการผลิตสามารถใช้ได้ทั้งน้ำฝน  
และน้ำประปา แต่ทั่วไปนิยมใช้น้ำประปามากที่สุด  
น้ำฝนจะมีเขี้ยวบางพื้นที่ชนบทเท่านั้น ส่วนน้ำ  
บาดาลก็สามารถใช้ได้เช่นกันในเฉพาะบางพื้นที่ที่ไม่มี  
ปัญหาในเรื่องน้ำบาดาลเค็มหรือน้ำกร่อยมาก และเมื่อเ็นากต้อง  
สุบขึ้นมาแล้ว ควรเก็บในบ่อพักเสียก่อนก่อนนำมาใช้

### ๓. เกลือ

เกลือที่ผสมในขนมจีนใช้เพื่อป้องกันการเน่า เหมรส  
และลดความเปรี้ยวของขนมจีน อาจเป็นเกลือสมุทร  
หรือเกลือสินเธาว์ก็ได้ แต่ควรมีความขาว และบริสุทธิ์  
มากพอ

## ขนมจีน

(Kanomjeen)



เป็นผลิตภัณฑ์อาหารที่แปรรูปมาจากแป้งธรรมชาติ  
ในรูปของเส้นแป็งสุก สีขาว ขนาดเล็ก มีความนุ่ม ลิ้น  
นิยมใช้รับประทานแทนข้าวคู่กับน้ำยาขนมจีนชนิด  
ต่างๆหรือรับประทานคู่กับอาหารอื่นๆ เช่น ส้มตำ  
และเมนูยำต่างๆ



นางหนูพลอย กว่างสวาส

ครู

3. ด้านการแพทย์ไทย

ลำดับที่	ชื่อ-สกุล	อายุ	ที่อยู่	ภูมิปัญญาด้าน	หมายเหตุ
1	นางค่านาง ถานินทร์	51	24 ม.4 บ้านโนนกออ ต.กุดประทาย อ.เดชอุดม จ.อุบลราชธานี	ด้านการแพทย์ไทย	

## ประวัติหมอนวดไทย



นางค่านาง ถานันดร

อายุ 51 ปี

ที่อยู่ 24 หมู่ 4 บ้านโนนคอย

ตำบลกุดประทาย อำเภอเดชอุดม

จังหวัดอุบลราชธานี

โทร. 087-9786285

## ประเภทการนวด

↑ นวดคลายเส้น

↑ นวดเพื่อสุขภาพ



การนวด เป็นจัดระเบียบร่างกายรูปแบบหนึ่ง เพื่อการบำบัดและทำให้ร่างกายผ่อนคลาย โดยใช้ทักษะทางร่างกายและอุปกรณ์เสริมด้วยการ บีบ จับ คลึง รีดเส้นเหยียบ ยัน กดจุด ตัด หรือกระตุ้นด้วยการสั่น เพื่อกระตุ้นการทำงานของกล้ามเนื้อและต่อมต่างๆ ในบริเวณนั้นๆ ทำงานดีขึ้น



## บริการ นวดนอกสถานที่



4.ด้านศิลปกรรม

ลำดับที่	ชื่อ-สกุล	อายุ	ที่อยู่	ภูมิภาค	หมายเหตุ
1	นางบัวผัน ทั่งไธ	44	71 ม.9 บ้านค่านาแซง ต.กุดประทาย อ.เดชอุดม จ.อุบลราชธานี	ภูมิภาค	
2	นายสมศักดิ์ พรหมเกษ	69	66 ม.4 ต.กุดประทาย อ.เดชอุดม จ.อุบลราชธานี	ด้านศิลปกรรม	

# ปราชญ์ชาวบ้าน แห่งเรียนรู้

ชื่อศิลปิน บัวผัน ทังโส  
ชื่อประวัติ  
ชื่อในวงการ: บัวผัน ทังโส  
ชื่อจริง: กัญญารัตน์ ขนทอง  
ชื่อเล่น: บัว  
บ้านเกิด: จ.อุบลราชธานี  
เกิดวันที่: วันพฤหัสบดี ที่ 9 ต.ค. 2521  
ภูมิลำเนา: บ้านเลขที่ 71 หมู่ที่ 9 บ้านค่านาแซง  
ตำบลกุดประพาย อำเภอเดชอุดม จังหวัด  
อุบลราชธานี การศึกษา: มัธยมศึกษาปีที่ 3  
คติประจำใจ: ผู้ช่วยตัวเอง  
แนวภาพยนตร์ที่ดู: แอคชั่น  
ผลงานที่ได้รับควาามนิยม  
อัลบั้ม: ชุดที่2 อัลบั้ม คารม, เจ็บแต่เก็บอาการ  
เพลงที่ดัง ทรงผมก็เป็นเอกลักษณ์  
บัวผัน : เริ่มแรกมันได้ความคิดมาจากจอมปลวก  
อันนี้เป็นอดีตในใจของเรา ตอนเด็ก ตอนที่เรายังไม่  
เป็นหมอลำ เราคิดอยู่ในจอมปลวกว่าเราจะทำทรง  
ผมนี้ยังไง แต่งตัวยังไงขึ้นเวที เราจินตนาการเรา  
เองว่าเวทีคือจอมปลวก

# สุดยอดหมอลำชิงฉัตร บัวผัน ทังโส



# ศิลปินพื้นบ้าน

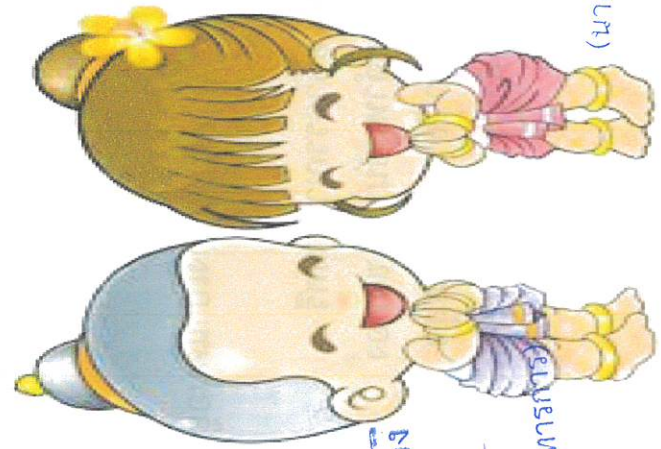


ศิลปิน บัวผัน ทังโส  
บุคคลธรรมดาที่ไม่ธรรมดา  
ของตำบลกุดประพาย

รางวัลที่ได้รับ



ภาพประทับใจ



ลำเนาอุยก์ตอง

นางประภัสสร ทารกาว

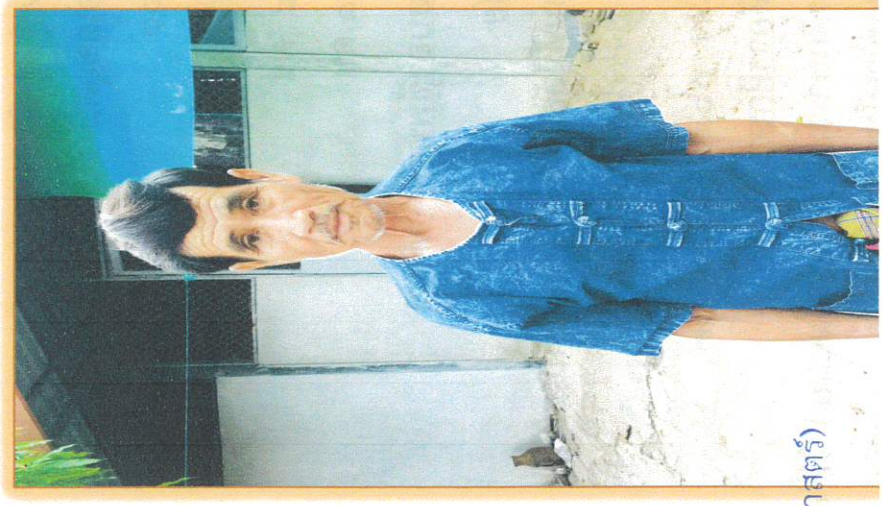
ศรี

(นางสาวนันทพร ไชยศาสตร์)

ศรี

ถึงแม้กาลเวลาผ่านไป...จนมาถึง  
ปัจจุบันท่านยังไม่เปลี่ยนแปลงไป  
ดังเช่นเวลาที่ยังปฏิบัติตัวเช่นเคย

ท่านยังคงไปรับจ้าง  
ตามงานต่างๆ ที่มีผู้ว่าจ้าง  
เพราะแรงบันดาลใจ ความรัก  
และศรัทธาในงานที่ท่านทำ



ลำเนาอุยก์ตอง

5. ด้านภาษาและวรรณกรรม

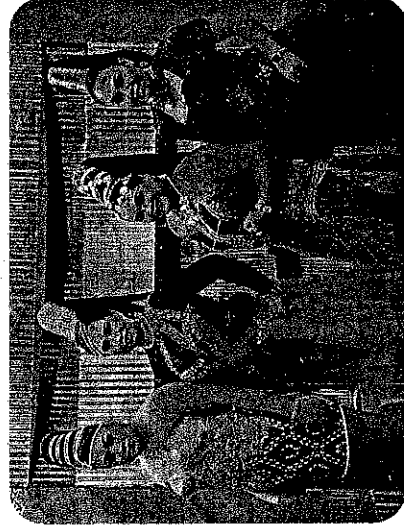
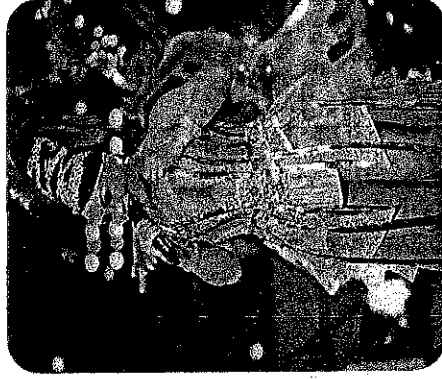
ลำดับที่	ชื่อ-สกุล	อายุ	ที่อยู่	ภูมิปัญญาด้าน	หมายเหตุ
1	นางบัวผัน ทังโต	44	71 ม.9 บ้านคันทนาแซง ต.กุตุประทาย อ.เดชอุดม จ.อุบลราชธานี	ด้านภาษาและวรรณกรรม	



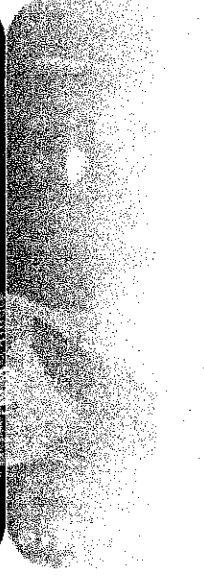
# ปราชญ์ชาวบ้าน แห่งเรียนรู้

ชื่อศิลปิน บัณฑิต ทั้งใส  
ชีวประวัติ  
ชื่อในวงการ: บัณฑิต ทั้งใส  
ชื่อจริง: กัญญารัตน์ ขนทอง  
ชื่อเล่น: บัว  
บ้านเกิด: จ.อุบลราชธานี  
เกิดวันที่: วันพฤหัสบดี ที่ 9 ต.ค. 2521  
ภูมิลำเนา: บ้านเลขที่ 71 หมู่ที่ 9 บ้านค่านาแซง  
ตำบลกุดประทาย อำเภอเดชอุดม จังหวัด  
อุบลราชธานี การศึกษา: มัธยมศึกษาปีที่ 3  
คติประจำใจ: สู้ด้วยตัวเอง  
แนวภาพยนตร์ที่ดู: แอคชั่น  
ผลงานที่ได้รับค่านิยม  
อัลบั้ม: ชุดที่ 2 อัลบั้ม คารม, เจ็บแต่เก็บอาการ  
เพลงที่คิดถึง ทรงผมก็เป็นเอกลักษณ์  
บัณฑิต : เริ่มแรกมันได้ความคิดมาจากจอมพลวก  
อันนี้เป็นอดีตในใจของเรา ตอนเด็ก ตอนที่เรายังไม่  
เป็นหมอลำ เราคิดอยู่ในใจจอมพลวกว่าเราจะทำทรง  
ผมนี้ยังไง แต่งตัวยังไงขึ้นเวที เราจินตนาการเรา  
เองว่าเวทีคือจอมพลวก

# สุดยอดหมอลำซิ่งลีลา น้ำฝน ทั้งใส



# ศิลปินพื้นบ้าน



ศิลปิน บัณฑิต ทั้งใส

บุคคลธรรมดาที่ไม่ธรรมดา  
ของตำบลกุดประทาย